REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

ABRIL JOVEM
1883
Cr$ 25,00

PIPOCA

QUADRINHOS ANTIGOS
.BLOGSPOT.COM

COLECIONE
FICHAS DISNEY
NESTA EDIÇÃO:
BERNARDO
E BIANCA

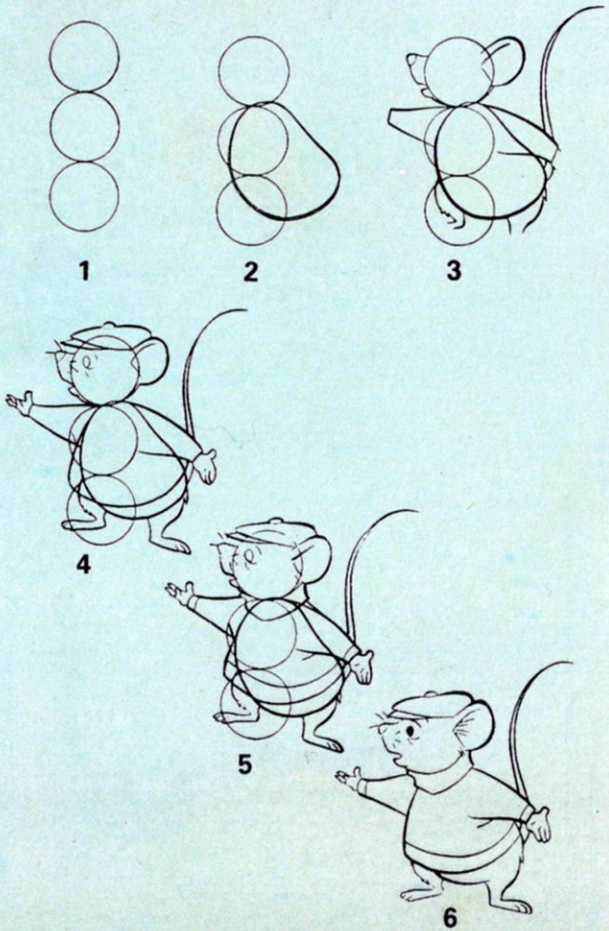
FICHAS DISNEY

27

Ano de criação: 1976-77, nos Estados Unidos, para o desenho animado "The Rescuers".
Primeira aparição no Brasil: dezembro de 1978, no mesmo desenho animado, cujo título em português levou o nome dos ratinhos "Bernardo e Bianca".
Características: enfrentam o perigo e não medem esforços quando estão a serviço da Sociedade Internacional de Socorro e Salvamento, uma espécie de "ONU" (Organização das Nações Unidas) para os ratos. São heróis acima de tudo.
Maior missão: salvar a menina Penny, que se encontrava num barco ancorado num pântano e guardado pelos jacarés Nero e Brutus, da malvada Medusa.
Melhores amigos: Abílio (piloto das Linhas Aéreas Albatroz); Ziguezague (uma libélula ultra-rápida) e a turma do pântano, que os ajudam na difícil mas bem-sucedida missão.
Nome em... inglês: *Bernard and Bianca*; francês: *Bernard et Bianca*; italiano: *Bernie e Bianca*.

© DISNEY

VAMOS DESENHAR O BERNARDO



São 28 FICHAS DISNEY pra você colecionar!

2) Fure-as nos espaços indicados
3) Junte-as, seguindo a numeração
4) Amarre-as com um barbante

1) Recorte cada ficha Disney no vinco da dobra

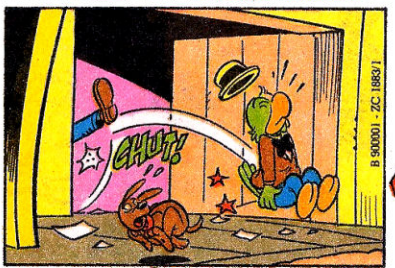
WALT DISNEY

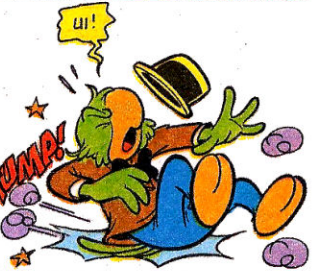
ZÉ CARIOCA

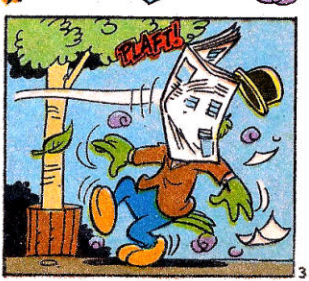
FUTEBOL NA ROÇA

V. XURUPITA 0
V. RÉ 7

GOOOL!







© DISNEY

O QUE É ISSO?

ESPORTES

PRECISA-SE DE TÉCNICO DE FUTEBOL! PAGA-SE BEM. TRATAR EM QUEBRADA DO DESTERRO, FAZENDA DO CORONEL CAFUNDURA!

OBA! ESSA É A MINHA GRANDE CHANCE! JÁ TÔ INDO PRA LÁ!

ASSIM...

VIAÇÃO CAFUNDÓ

ZZZZ

RONC!

QUEBRADA DO DESTERRO! QUEM VAI DESCER?

HÃ?

UÉ?! MAS CADÊ A FAZENDA?

CÓ-CÓ-RÓ-CÓ!

EI, MOTORISTA! VOCÊ CONHECE A FAZENDA DO CORONEL CASCADURA?

VIA CAF

HUMM... TÁ VENDO AQUELA PLAQUINHA ALI?

TÔ!

FAZENDA DO CORONEL CASCADURA

É SÓ SEGUI A DITA, QUE EM QUATRO HORA CÊ TÁ LÁ!

TÔ FERRADO!

VIAÇÃO CAFUNDÓ

MAIS TARDE...

(PUF! PUF!) NÃO AGÜENTO DAR MAIS UM PASSO!

HUMM...

RÊ, RÊ! ACHO QUE O CORONEL NÃO VAI SE IMPORTAR SE EU PEGAR CARONA COM UM DOS SEUS CAVALOS!

AAI!

RIIINCH!

SOCORRO! QUERO Ddescer!
?

OOOA!
IAU!

CORONEL! PEGAMO UM FORASTERO ROUBANDO NOSSOS CAVALO!
Ô, XENTE! SUJEITO ABUSADO! MAS EU TAVA MEMO CUM VONTADE DE PRATICÁ TIRO AO ARVO!
OOOH!

NÃO É NADA DISSO! EU VIM AQUI POR CAUSA DO ANÚNCIO!
ORA, PUR QUE NUM FALÔ ANTES? GLIMERCINDA, CAFÉ PRO MOÇO!

ASSIM...
MAS, INTÃO, SEU ZÉ, O SINHÔ TEM MUITA EXPERIÊNCIA COMO TÉCNICO?
BEM...

...EU SAÍ ACLAMADO PELA TORCIDA DO MEU ÚLTIMO TIME!
BURRO!
CAI FORA!

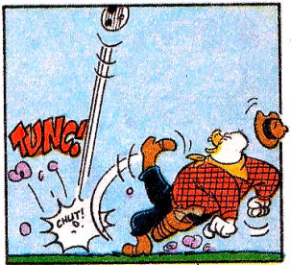
BÃO! MUITO BÃO! AGORA VENHA VÊ OS CRACÃO DO MEU TIME!

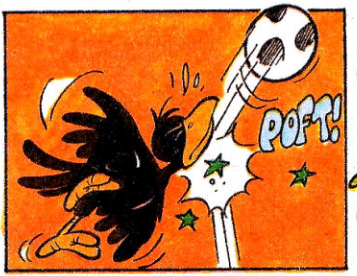
SABE, O PESSOAR É FANÁTICO PUR AQUI! TEMO ATÉ TORCIDA ORGANIZADA!
É! ORGANIZADA E ARMADA!

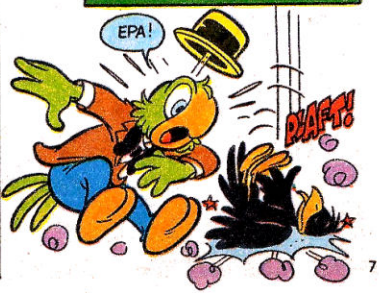
HUMPF! É PRA DÁ UMAS LIÇÃO NOS JUIZ SEM-VERGONHA QUE ÀS VEIS APARECE!
GLUP!

PRIMEIRO, QUERO QUE CONHEÇA O CAPITÃO DO TIME! CELSÃO!
POIS NÃO, CORONEL!

O CHUTE DO CELSÃO QUEBRA-OSSO É PIÓ QUE COICE DE JEGUE! MOSTRA PRA ELE!
É PRÁ JÁ, CORONEL!


TUNC!
CHUT!

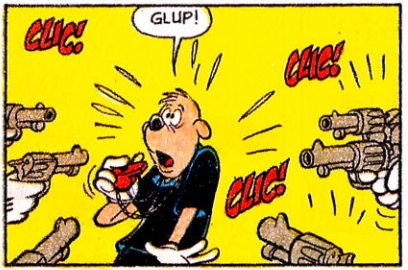

POFT!


EPA!
PAFT!

PUXA! O HOME É FERA!
INDA BEM QUE GOSTÔ, POIS AMANHÃ TEM JOGO!

ASSIM...
PRIIM!
CHUT!

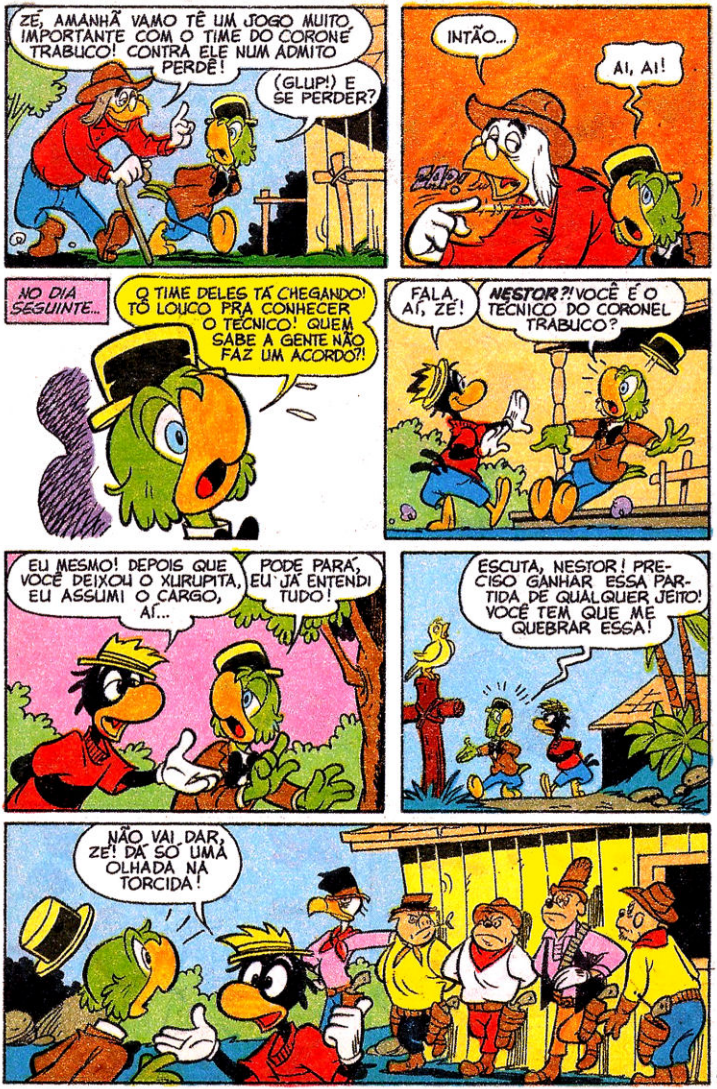
FALTA!
FARTA?! DE QUEM?
UI! AI!

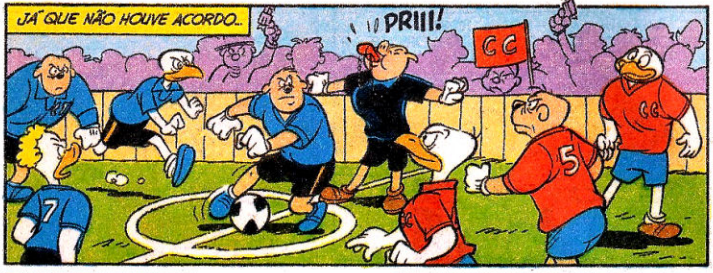

CLIC!
GLUP!
CLIC!
CLIC!

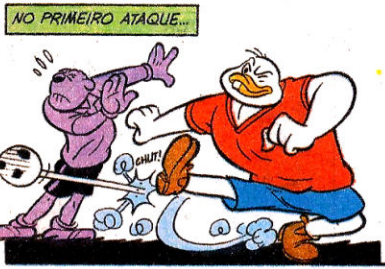
DELE, É CLARO! E TÁ EXPULSO POR ENTRADA DESLEAL!
RÊ, RÊ!
?!

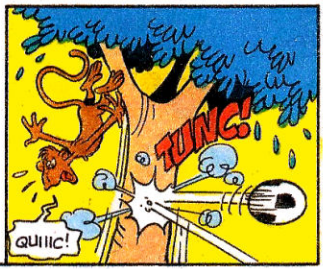
E DE JOGO EM JOGO...
PUXA, ATÉ AGORA VENCEMOS TODAS!
POIS É! É PRÁ TODAS AS VITÓRIA...

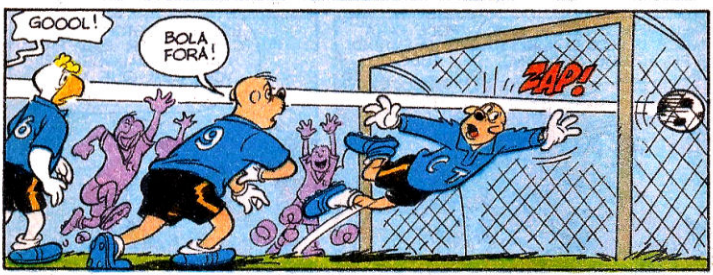
...O APOIO DA TORCIDA FOI FUNDAMENTAR!
TAP!
TAP!

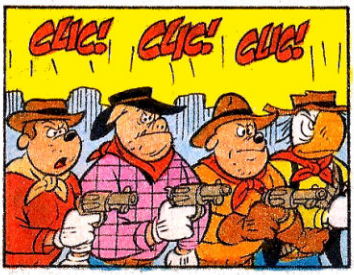

ZÉ, AMANHÃ VAMO TÊ UM JOGO MUITO IMPORTANTE COM O TIME DO CORONÉ TRABUCO! CONTRA ELE NUM ADMITO PERDÊ!
(GLUP!) E SE PERDER?
INTÃO...
AI, AI!
NO DIA SEGUINTE...
O TIME DELES TÁ CHEGANDO! TÔ LOUCO PRA CONHECER O TÉCNICO! QUEM SABE A GENTE NÃO FAZ UM ACORDO?!
FALA AÍ, ZÉ!
NESTOR?! VOCÊ É O TÉCNICO DO CORONEL TRABUCO?
EU MESMO! DEPOIS QUE VOCÊ DEIXOU O XURUPITA, EU ASSUMI O CARGO, AÍ...
PODE PARÁ, EU JÁ ENTENDI TUDO!
ESCUTA, NESTOR! PRECISO GANHAR ESSA PARTIDA DE QUALQUER JEITO! VOCÊ TEM QUE ME QUEBRAR ESSA!
NÃO VAI DAR, ZÉ! DÁ SÓ UMA OLHADA NA TORCIDA!

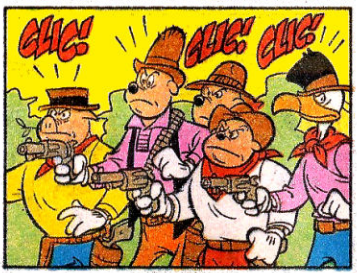

JÁ QUE NÃO HOUVE ACORDO...
PRIII!
CC
5
7


NO PRIMEIRO ATAQUE...
AHUT!


TUNC!
QUIIIC!


GOOOL!
BOLA FORÁ!
ZAP!
9


CLIC! CLIC! CLIC!


CLIC! CLIC! CLIC!

INTÃO, JUIZ, FOI OU NUM FOI?

B-BOM... É...

BOLA-AO-ALTO! É DE QUEM PEGAR PRIMEIRO!

BAM!

UI!

BAM!

BAM!

AI!

UI!

LOGO...

PÔ, ZÉ! ACHO QUE VOU DESISTIR DE SER TÉCNICO!

ORA, POR QUÊ?

POR QUÊ? PORQUE NÃO EXISTE PROFISSÃO PIOR QUE ESSA!

CLARO QUE EXISTE, NESTOR!

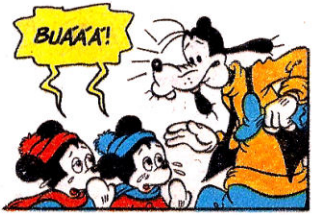
DÁ SÓ UMA OLHADINHA AÍ NA FRENTE!

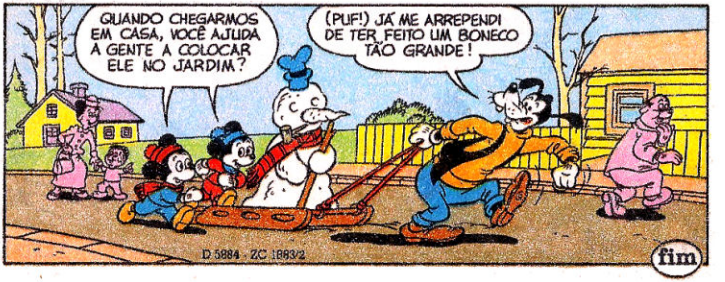
fim

Walt Disney

PATETA

O BONECO DE NEVE





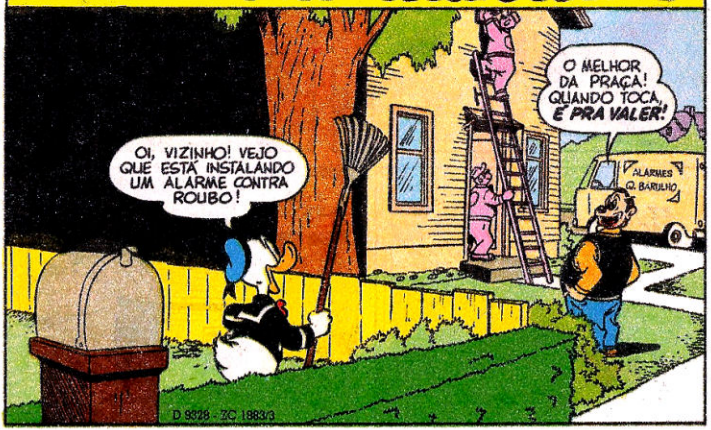
ID 5984 - ZC 1863/2

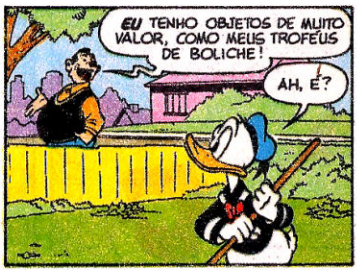
fim

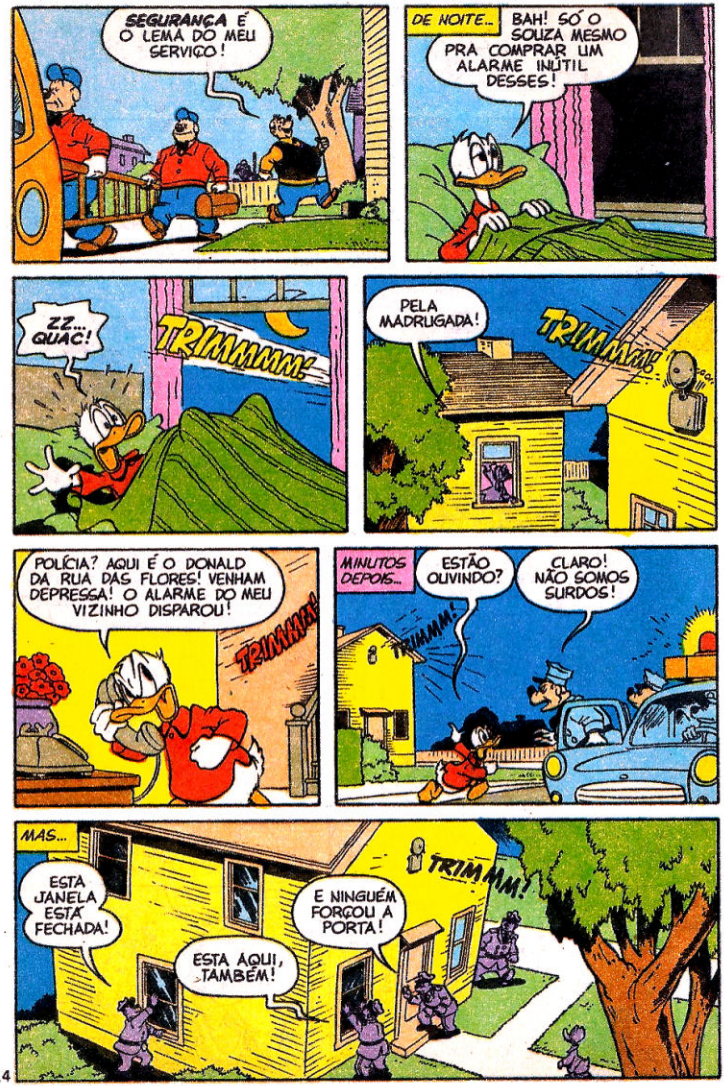
Walt Disney

DONALD

UMA LONGA NOITE

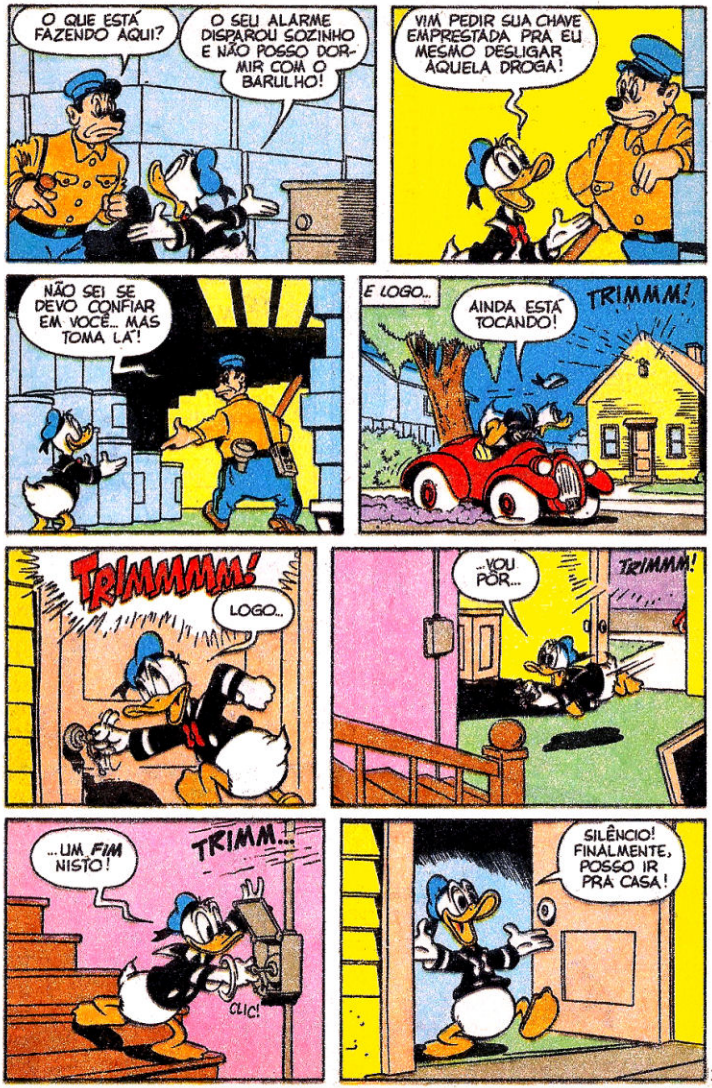


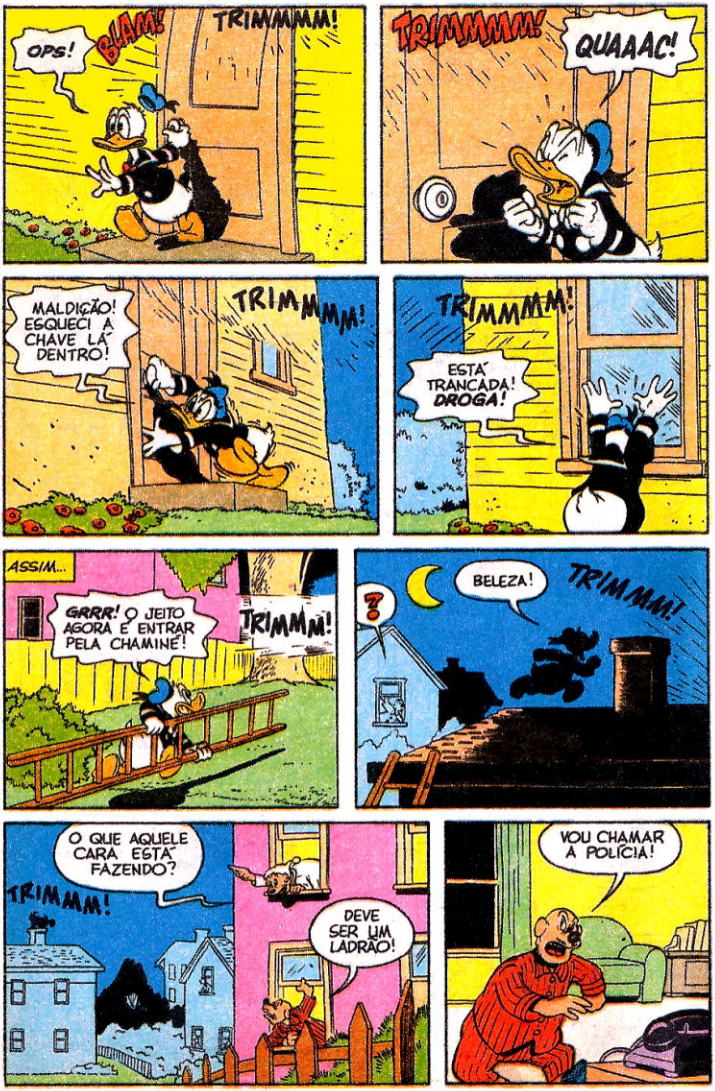


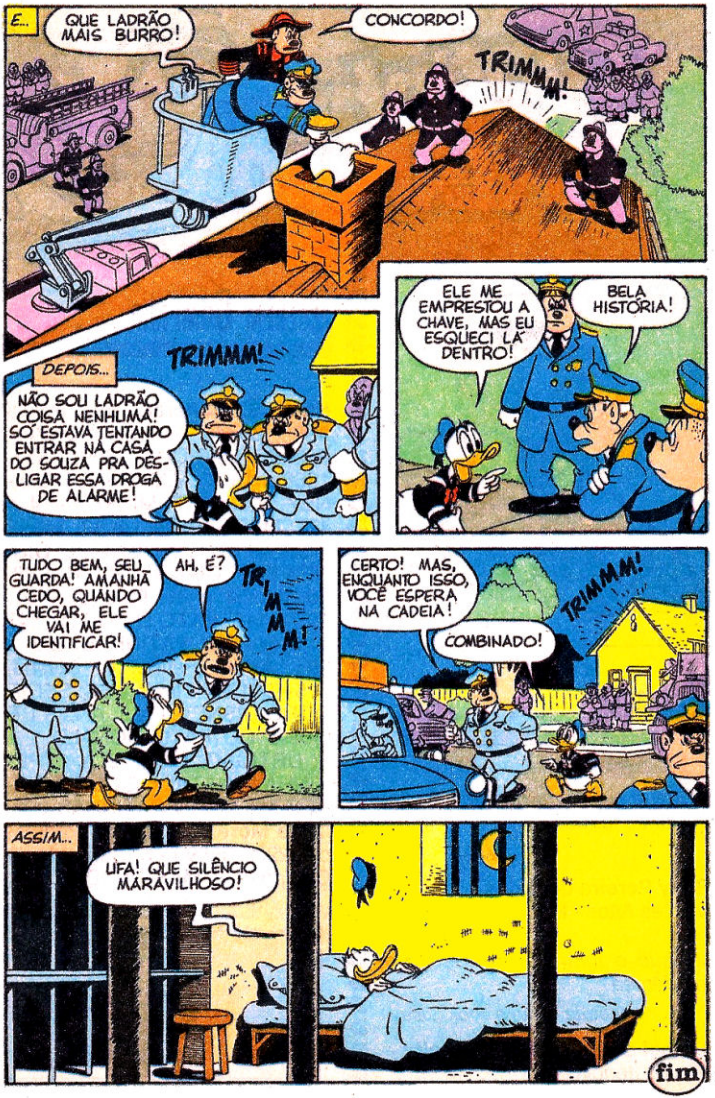

SEGURANÇA É O LEMA DO MEU SERVIÇO!
DE NOITE...
BAH! SÓ O SOUZA MESMO PRA COMPRAR UM ALARME INÚTIL DESSES!
ZZ... QUAC!
TRIMMMM!
PELA MADRUGADA!
TRIMMMM!
POLÍCIA? AQUI É O DONALD DA RUA DAS FLORES! VENHAM DEPRESSA! O ALARME DO MEU VIZINHO DISPAROU!
TRIMMMM!
MINUTOS DEPOIS...
ESTÃO OUVINDO?
CLARO! NÃO SOMOS SURDOS!
TRIMMMM!
MAS...
ESTA JANELA ESTÁ FECHADA!
ESTÁ AQUI, TAMBÉM!
E NINGUÉM FORÇOU A PORTA!
TRIMMM!

EXAMINAMOS TUDO! NENHUM SINAL DE ARROMBAMENTO!
E O ALARME?
TRIMMM!
1448
TRIMMM!
DEVE SER ALGUM DEFEITO! SINTO MUITO, MAS NÃO PODEMOS FAZER NADA!
MAS O SOUZA SÓ VOLTA PELA MANHÃ!
TRIMMM!
ENTÃO...
QUEM SABE... FECHANDO A JANELA!
TRIMMM!
TRIMMMM!
DROGA! NÃO ADIANTOU NADA!
ASSIM NÃO DÁ! VOU ATÉ O SERVIÇO DESSE CARA!
TRIMMM!
LOGO...
ELE DISSE QUE TRABALHAVA NO ARMAZÉM AJAX!
É AQUI! PUXA, QUE LUGAR HORRÍVEL!
ARMAZÉM AJAX

HUM! ONDE SERÁ QUE FICA A ENTRADA?
VOU TENTAR POR AQUI!
ESTÁ ABERTA! E AQUELE BOCÓ DISSE QUE SEGURANÇA ERA O LEMA DELE!
NHEC!
NHEC!
HEIN?
QUE LUGAR ENORME! VAI SER DIFÍCIL ACHAR O SUJEITO!
TOMA!
UGH!
OHNE!
VOCÊ?


O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
O SEU ALARME DISPAROU SOZINHO E NÃO POSSO DORMIR COM O BARULHO!
VIM PEDIR SUA CHAVE EMPRESTADA PRA EU MESMO DESLIGAR AQUELA DROGA!
NÃO SEI SE DEVO CONFIAR EM VOCÊ... MAS TOMA LÁ!
E LOGO...
AINDA ESTÁ TOCANDO!
TRIMMM!
TRIMMMM!
LOGO...
...VOU PÔR...
TRIMMM!
...UM FIM NISTO!
TRIMM...
CLIC!
SILÊNCIO! FINALMENTE, POSSO IR PRÁ CASA!

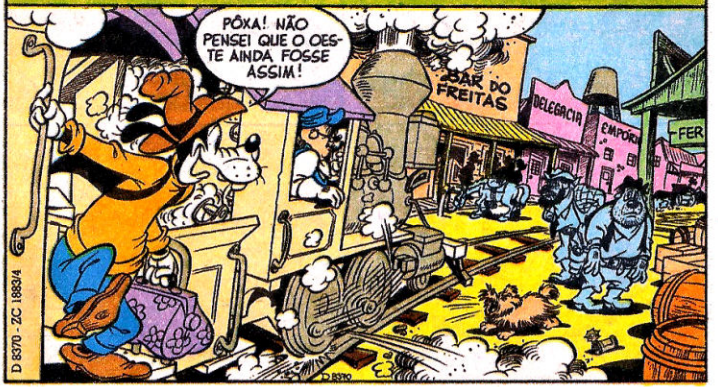

OPS!
BLAM!
TRIMMMM!
TRIMMMM!
QUAAAC!
MALDIÇÃO! ESQUECI A CHAVE LÁ DENTRO!
TRIMMMM!
TRIMMMM!
ESTÁ TRANCADA! DROGA!
ASSIM...
GRRR! O JEITO AGORA É ENTRAR PELA CHAMINÉ!
TRIMMM!
?
BELEZA!
TRIMMM!
O QUE AQUELE CARA ESTÁ FAZENDO?
TRIMMM!
DEVE SER UM LADRÃO!
VOU CHAMAR A POLÍCIA!

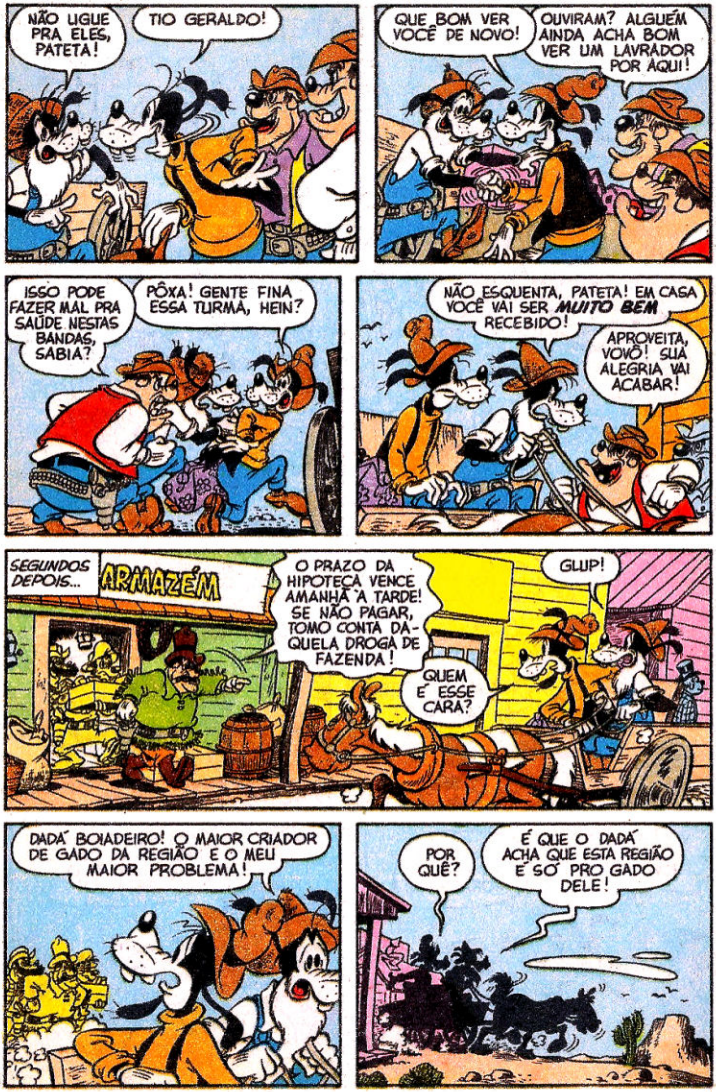

E...
QUE LADRÃO MAIS BURRO!
CONCORDO!
TRIMMM!
DEPOIS...
NÃO SOU LADRÃO COISA NENHUMA! SÓ ESTAVA TENTANDO ENTRAR NA CASA DO SOUZA PRA DESLIGAR ESSA DROGA DE ALARME!
TRIMMM!
ELE ME EMPRESTOU A CHAVE, MAS EU ESQUECI LÁ DENTRO!
BELA HISTÓRIA!
TUDO BEM, SEU GUARDA! AMANHÃ CEDO, QUANDO CHEGAR, ELE VAI ME IDENTIFICAR!
AH, É?
TRIMMM!
CERTO! MAS, ENQUANTO ISSO, VOCÊ ESPERA NA CADEIA!
TRIMMM!
COMBINADO!
ASSIM...
UFA! QUE SILÊNCIO MARAVILHOSO!
fim

WALT DISNEY

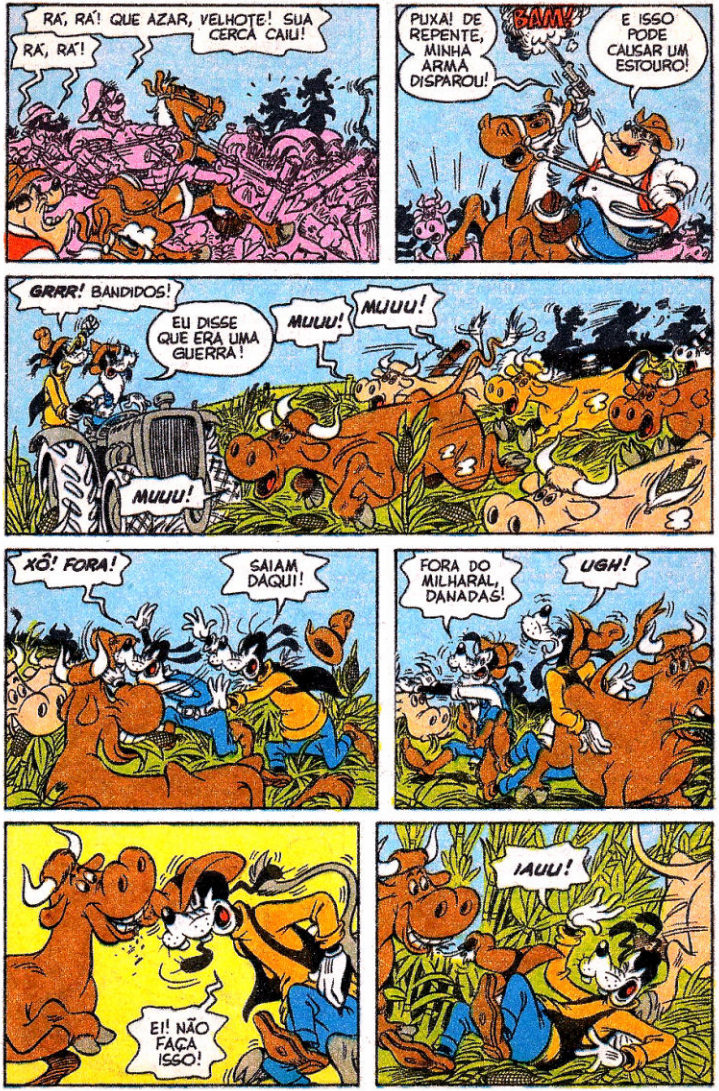
PATETA

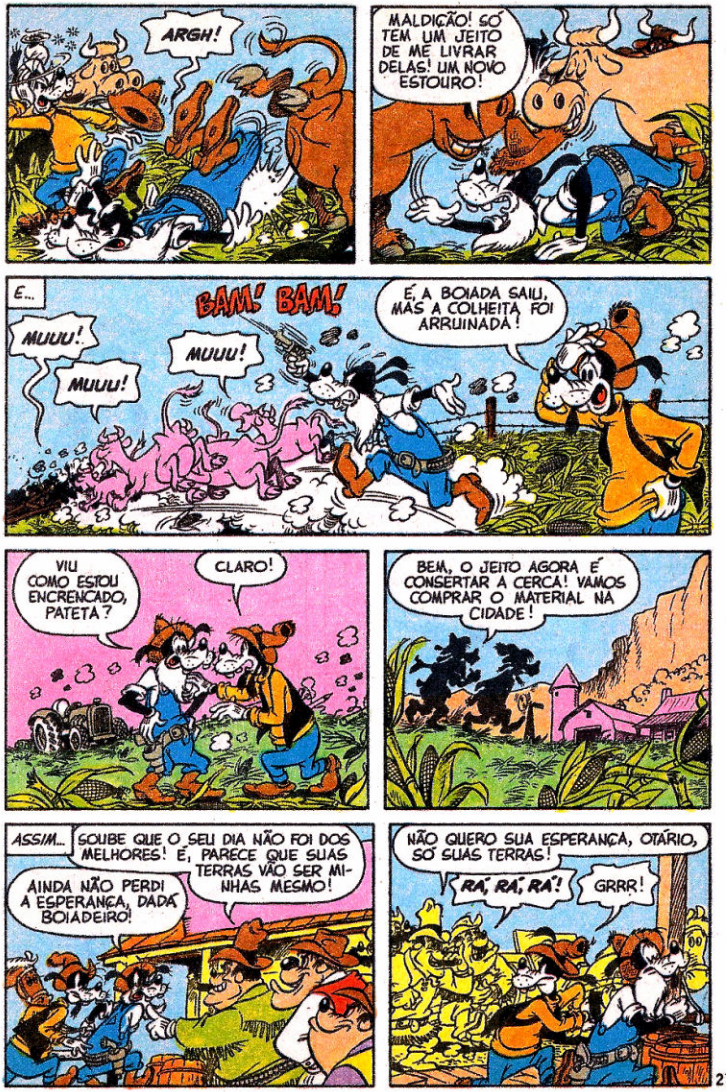
À MODA DO OESTE

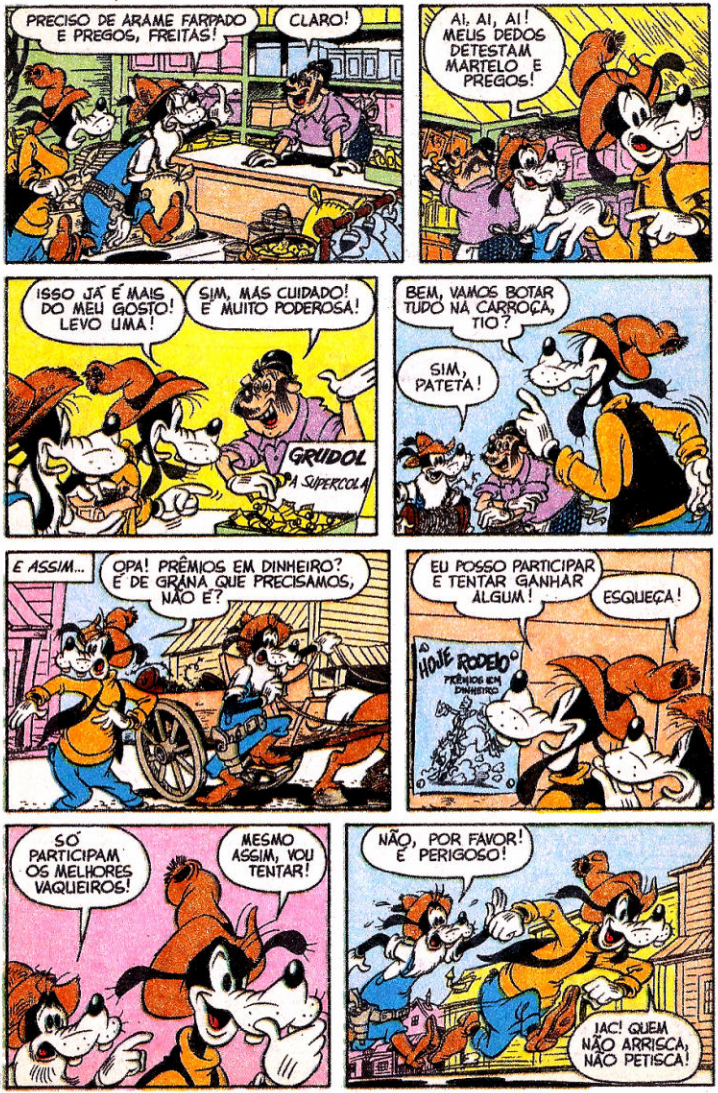


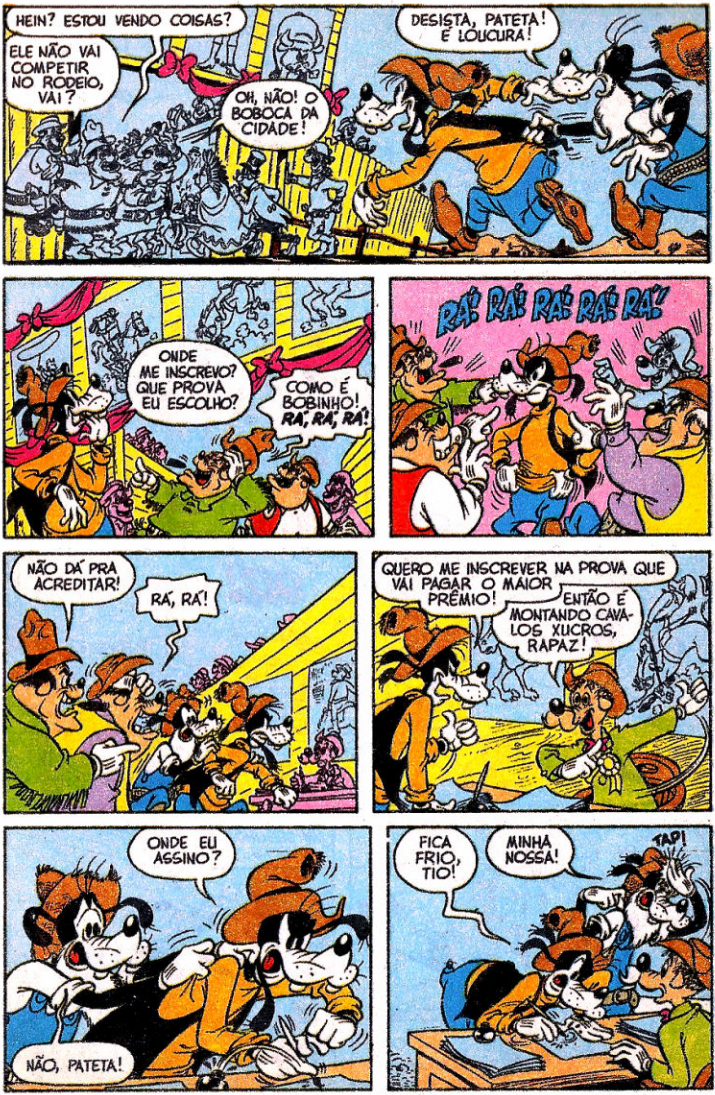

NÃO UGUE PRA ELES, PATETA!
TIO GERALDO!
QUE BOM VER VOCÊ DE NOVO!
OUVIRAM? ALGUÉM AINDA ACHA BOM VER UM LAVRADOR POR ÁQUI!
ISSO PODE FAZER MAL PRA SAÚDE NESTAS BANDAS, SABIA?
PÔXA! GENTE FINA ESSA TURMA, HEIN?
NÃO ESQUENTA, PATETA! EM CASA VOCÊ VAI SER MUITO BEM RECEBIDO!
APROVEITA, VOVÔ! SUA ALEGRIA VAI ACABAR!
SEGUNDOS DEPOIS...
ARMAZÉM
O PRAZO DA HIPOTECA VENCE AMANHÃ À TARDE! SE NÃO PAGAR, TOMO CONTA DAQUELA DROGA DE FAZENDA!
GLUP!
QUEM É ESSE CARA?
DADÁ BOIADEIRO! O MAIOR CRIADOR DE GADO DA REGIÃO E O MEU MAIOR PROBLEMA!
POR QUÊ?
É QUE O DADÁ ACHA QUE ESTA REGIÃO É SÓ PRO GADO DELE!

ESSA GUERRA DURA ANOS! E, AOS POUCOS, OS LAVRADORES FORAM SENDO EXPULSOS DAQUI!
MENOS VOCÊ, NÉ?
EXATO! TENHO SIDO MUITO TEIMOSO E AGÜENTADO SUAS AMEAÇAS E PROVOCAÇÕES!
MAS, AGORA, ESTOU FICANDO SEM FORÇAS!
AQUELE VERME QUER MINHAS TERRAS COMO PASSAGEM PRO SEU GADO! E SE NÃO PAGAR A HIPOTECA, PERCO TUDO!
E NÃO TEM OUTRO JEITO?
SIM! SE ENTREGAR A COLHEITA HOJE, TEREI O DINHEIRO!
E O QUE ESTAMOS ESPERANDO? EU AJUDO VOCÊ!
VEJA QUE BELEZA! SERIA UMA PENA VIRAR TRILHA DE GADO, NÃO ACHA?
PÔXA, É MESMO!
DEPOIS...
VAMOS LÁ, PATETA! MAS AVISO QUE É TRABALHO DURO!
NÃO TENHO MEDO DISSO!
(GLUP!) PARA, TIO!

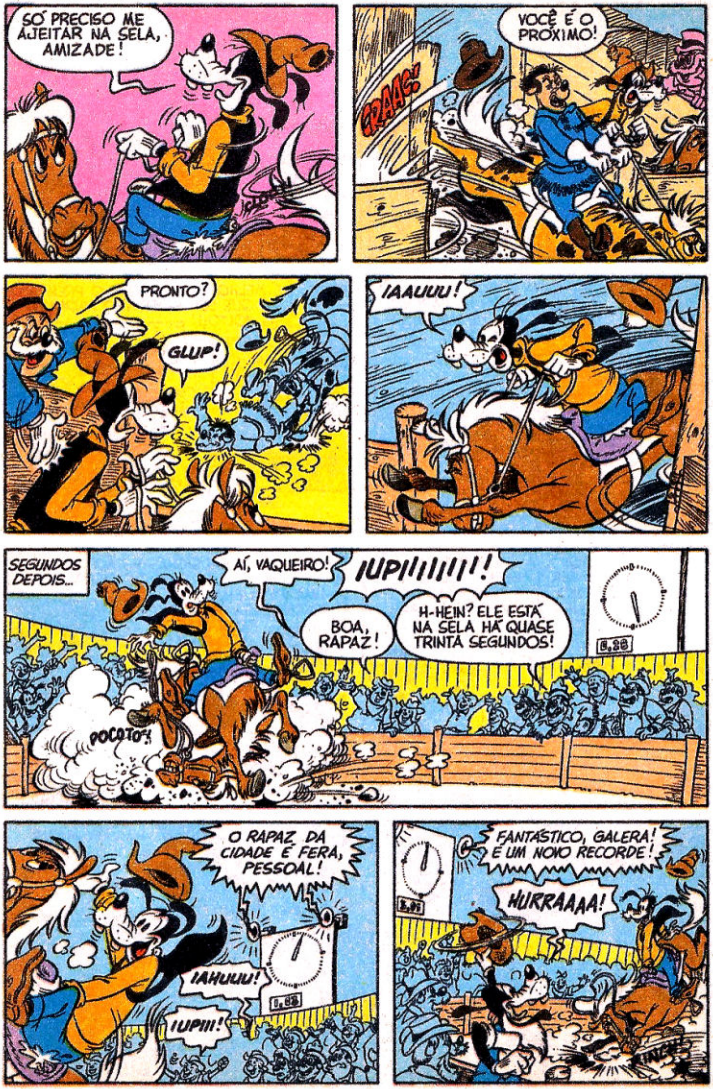

RÁ, RÁ! QUE AZAR, VELHOTE! SUA CERCA CAIU!
RÁ, RÁ!
PUXA! DE REPENTE, MINHA ARMA DISPAROU!
BAM!
E ISSO PODE CAUSAR UM ESTOURO!
GRRR! BANDIDOS!
EU DISSE QUE ERA UMA GUERRA!
MUUU!
MUUU!
MUUU!
XÔ! FORA!
SAIAM DAQUI!
FORA DO MILHARAL, DANADAS!
UGH!
EI! NÃO FAÇA ISSO!
IAUU!


ARGH!
MALDIÇÃO! SÓ TEM UM JEITO DE ME LIVRAR DELAS! UM NOVO ESTOURO!
É...
BAM! BAM!
MUUU!
MUUU!
MUUU!
É, A BOIADA SAIU, MAS A COLHEITA FOI ARRUINADA!
VIU COMO ESTOU ENCRENCADO, PATETA?
CLARO!
BEM, O JEITO AGORA É CONSERTAR A CERCA! VAMOS COMPRAR O MATERIAL NA CIDADE!
ASSIM... SOUBE QUE O SEU DIA NÃO FOI DOS MELHORES! É, PARECE QUE SUAS TERRAS VÃO SER MINHAS MESMO!
AINDA NÃO PERDI A ESPERANÇA, DADA BOIADEIRO!
NÃO QUERO SUA ESPERANÇA, OTÁRIO, SÓ SUAS TERRAS!
RÁ, RÁ, RÁ!
GRRR!

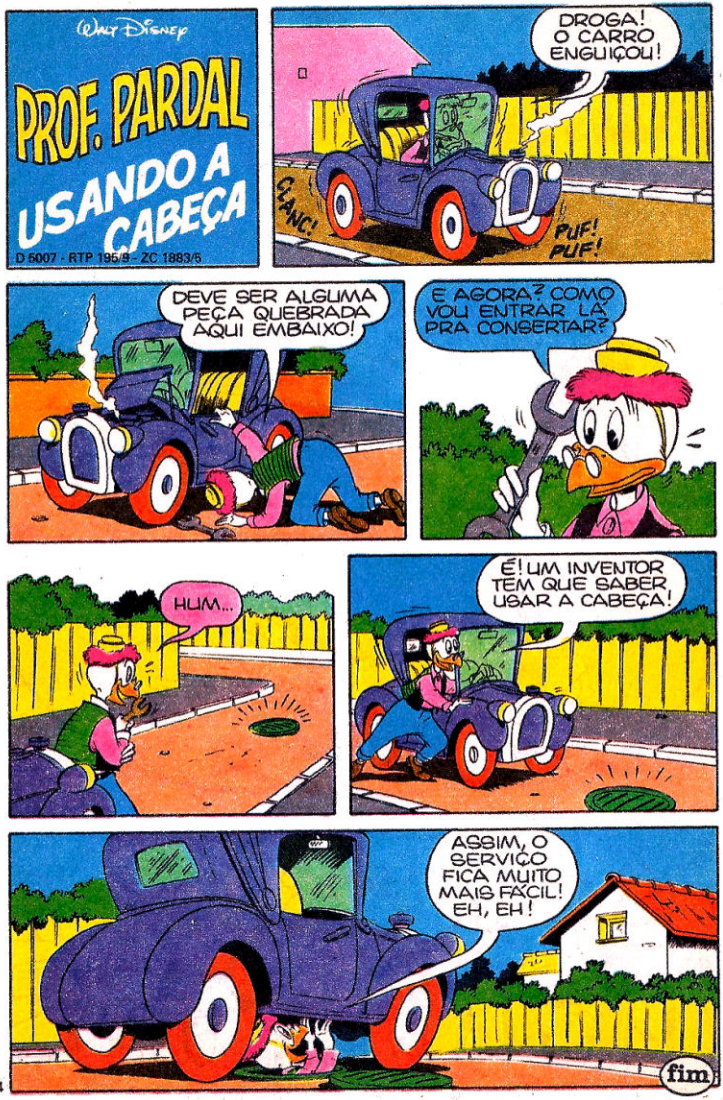

PRECISO DE ARAME FARPADO E PREGOS, FREITAS!
CLARO!
AI, AI, AI! MEUS DEDOS DETESTAM MARTELO E PREGOS!
ISSO JÁ É MAIS DO MEU GOSTO! LEVO UMA!
SIM, MAS CUIDADO! É MUITO PODEROSA!
GRUDOL
A SUPERCOLA
BEM, VAMOS BOTAR TUDO NA CARROÇA, TIO?
SIM, PATETA!
E ASSIM...
OPA! PRÊMIOS EM DINHEIRO? É DE GRANA QUE PRECISAMOS, NÃO É?
EU POSSO PARTICIPAR E TENTAR GANHAR ALGUM!
ESQUEÇA!
HOJE RODEIO
PRÊMIOS EM DINHEIRO
SÓ PARTICIPAM OS MELHORES VAQUEIROS!
MESMO ASSIM, VOU TENTAR!
NÃO, POR FAVOR! É PERIGOSO!
IAC! QUEM NÃO ARRISCA, NÃO PETISCA!


HEIN? ESTOU VENDO COISAS?
ELE NÃO VAI COMPETIR NO RODEIO, VAI?
OH, NÃO! O BOBOCA DA CIDADE!
DESISTA, PATETA! É LOUCURA!
ONDE ME INSCREVO? QUE PROVA EU ESCOLHO?
COMO É BOBINHO! RÁ, RÁ, RÁ!
RÁ! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ!
NÃO DÁ PRA ACREDITAR!
RÁ, RÁ!
QUERO ME INSCREVER NA PROVA QUE VAI PAGAR O MAIOR PRÊMIO!
ENTÃO É MONTANDO CAVALOS XUCROS, RAPAZ!
ONDE EU ASSINO?
NÃO, PATETA!
FICA FRIO, TIO!
MINHA NOSSA!
TAP!

PRONTO! JÁ ESTOU INSCRITO!
RÁ! VAI SER A PIADA DO ANO!
ESCUTEM, RAPAZES! SE ESSE BOCÓ GANHAR, EU PAGO A HIPOTECA DO TIO DELE!
POIS PODE RESERVAR A GRANA!
ONDE ESTÁ O CAVALO XUCRO?
AQUI!
PROVA DE MONTARIA
(GLUP!) J-JÁ VI POR QUE É PERIGOSO!
NOSSA!
SÓ DOIS SEGUNDOS! E ERA UM DOS FAVORITOS!
OLÉ!
ESSE É O SEU, RAPAZ!
CREDO!
UM SEGUNDO DEPOIS...
PLOCH!


SÓ PRECISO ME AJEITAR NA SELA, AMIZADE!
VOCÊ É O PRÓXIMO!
CRAAC!
PRONTO?
GLUP!
¡AAUUU!
SEGUNDOS DEPOIS...
AÍ, VAQUEIRO!
¡UPIIIIIIII!
BOA, RAPAZ!
H-HEIN? ELE ESTÁ NA SELA HÁ QUASE TRINTA SEGUNDOS!
POCOTO!
O RAPAZ DA CIDADE É FERA, PESSOAL!
¡AHUUU!
¡UPIII!
FANTÁSTICO, GALERA! É UM NOVO RECORDE!
HURRAAAA!

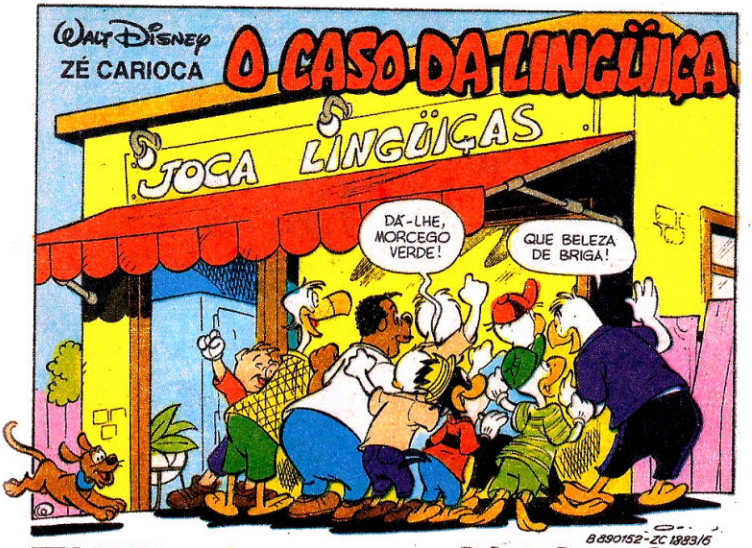
ETA CAVALINHO BRAVO!
É O VENCEDOR DA PROVA! E QUE ESTILO!
VIVAAAA!
ESSE CARA É BOM MESMO! E O LAVRADOR É PARENTE DELE! ACHO QUE ME ENGANEI COM OS DOIS!
DEPOIS...
É MELHOR VOCÊ PEGAR O PRÊMIO, JÁ QUE SEU SOBRINHO AINDA NÃO VOLTOU!
É UM PRAZER!
PARABÉNS! FOI EMOCIONANTE VER SEU SOBRINHO MONTAR DAQUELE JEITO!
A HIPOTECA ESTÁ ESQUECIDA! E AS NOSSAS DIFERENÇAS, TAMBÉM!
À NOITE...
AS SALSICHAS ESTÃO CHEIROSAS, TIO GERALDO!
UMA PEQUENA RECOMPENSA PRA VOCÊ, PATETA! AGORA TODOS OS MEUS PROBLEMAS TERMINARAM!
MAS OS MEUS NÃO! COMO VOU ME LIVRAR DISSO, HEIN, TIO?
fim


WALT DISNEY
PROF. PARDAL
USANDO A CABEÇA
D 5007 - RTP 195/9 - ZC 1883/5
DROGA! O CARRO ENGUIÇOU!
CLANC!
PUF! PUF!
DEVE SER ALGUMA PEÇA QUEBRADA AQUI EMBAIXO!
E AGORA? COMO VOU ENTRAR LÁ PRA CONSERTAR?
HUM...
É! UM INVENTOR TEM QUE SABER USAR A CABEÇA!
ASSIM, O SERVIÇO FICA MUITO MAIS FÁCIL! EH, EH!
fim

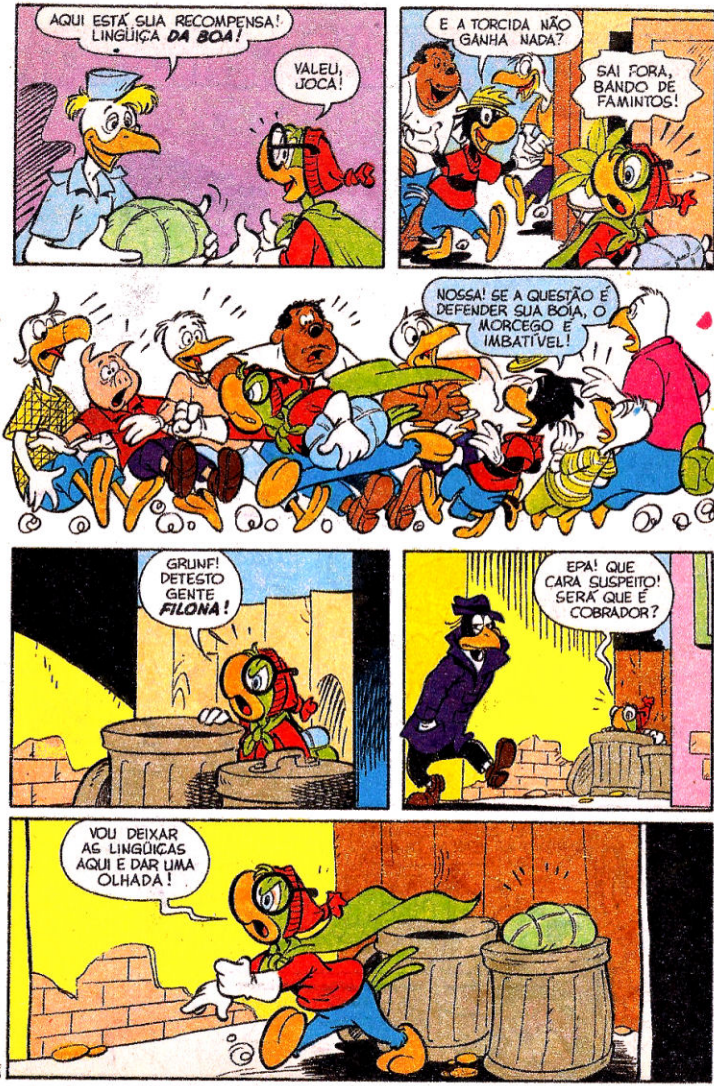
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

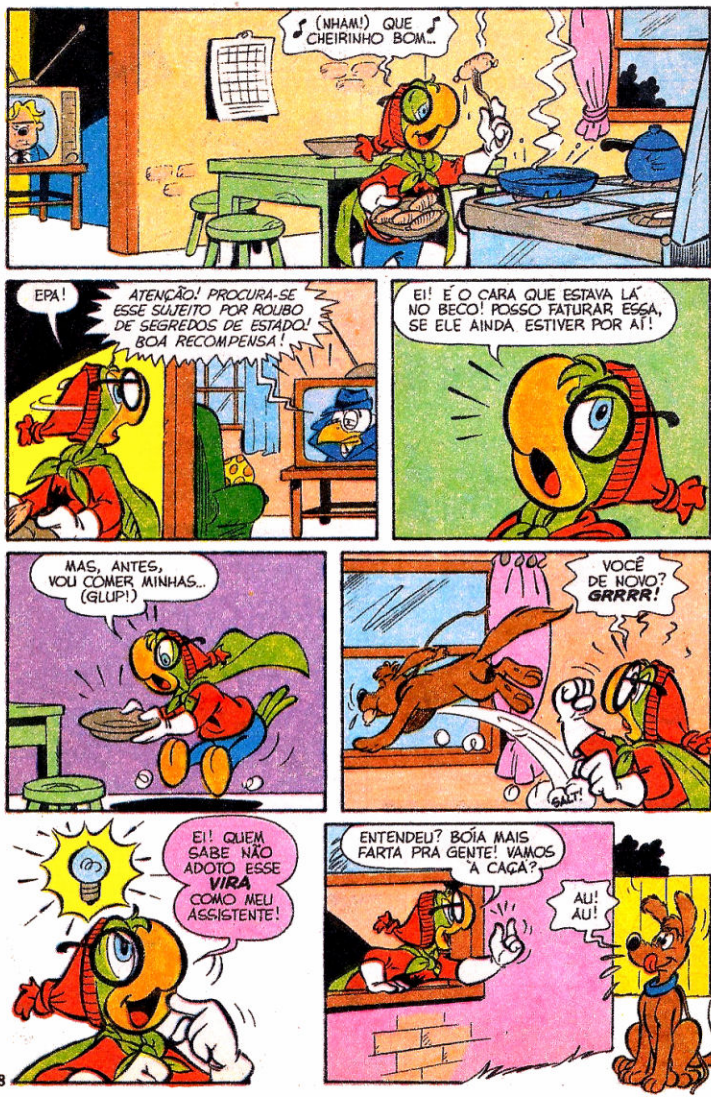
O CASO DA LINGÜIÇA

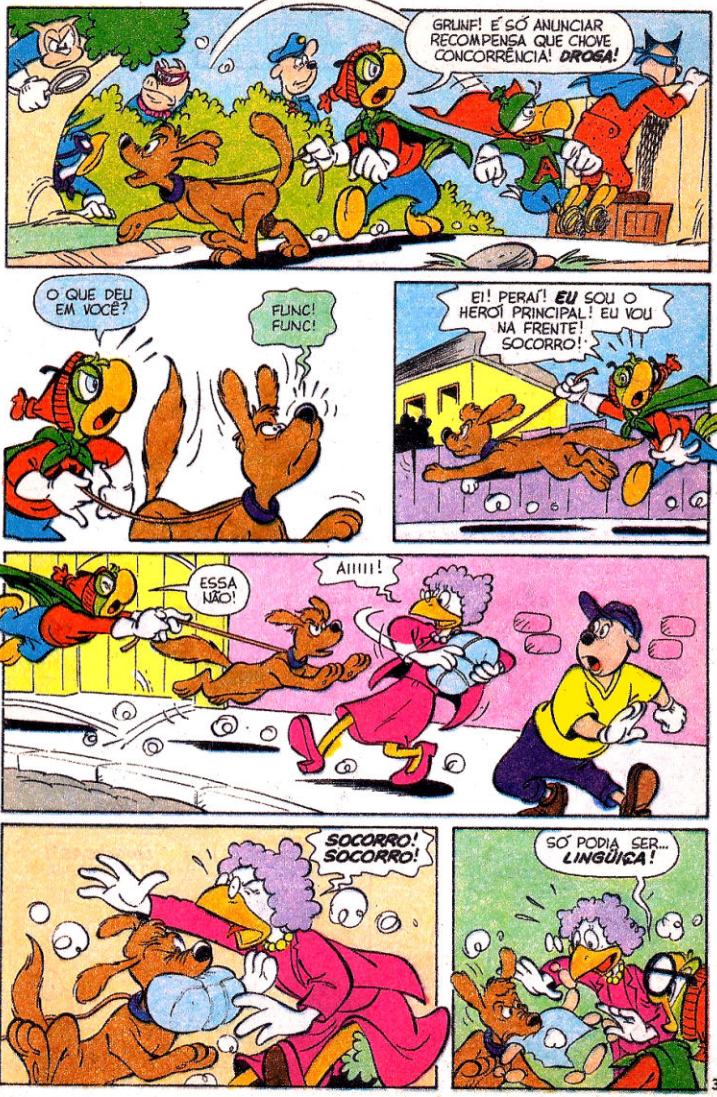


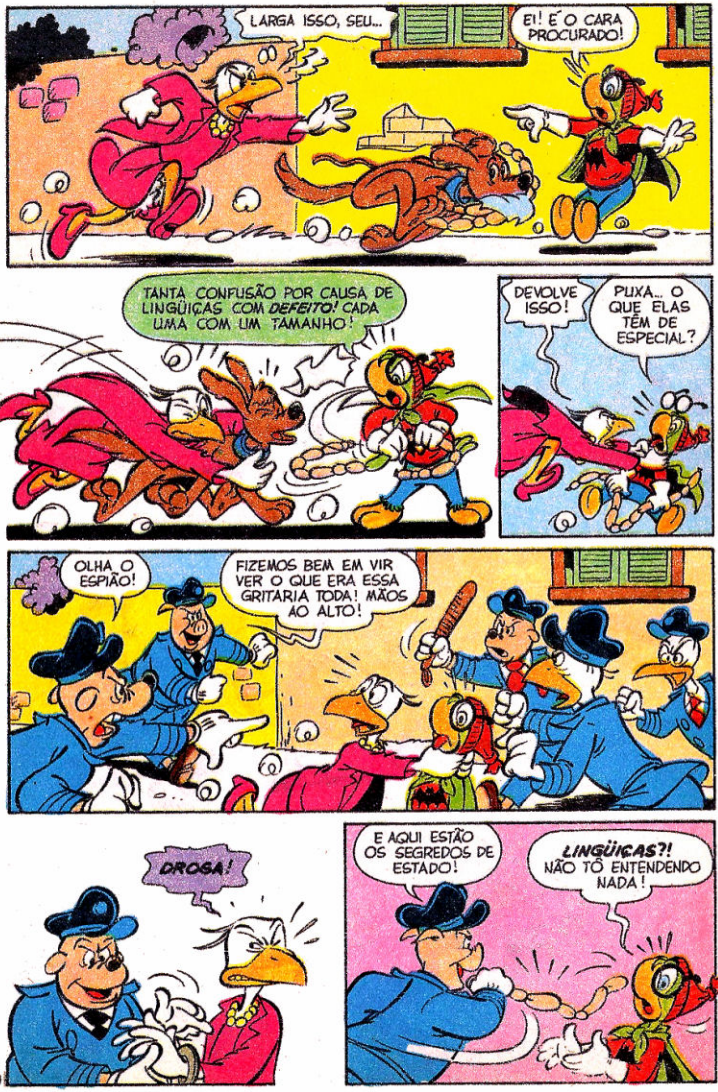
B 890152-ZC 1993/6


AQUI ESTÁ SUA RECOMPENSA! LINGÜIÇA DA BOA!
VALEU, JOCA!
E A TORCIDA NÃO GANHA NADA?
SAI FORA, BANDO DE FAMINTOS!
NOSSA! SE A QUESTÃO É DEFENDER SUA BOIA, O MORCEGO É IMBATÍVEL!
GRUNF! DETESTO GENTE FILONA!
EPA! QUE CARA SUSPEITO! SERÁ QUE É COBRADOR?
VOU DEIXAR AS LINGÜIÇAS AQUI E DAR UMA OLHADA!

UÉÉÉ?! SUMIU!
E NÃO FOI SÓ O CARA QUE SUMIU, NÃO!
PUTZ!
QUANDO O ASSUNTO MERECE O ESFORÇO, NINGUÉM ME VENCE NA CORRIDA!
PARADO AÍ, VIRA-LATA! ESTE ALMOÇO JÁ TEM DONO!
UI!
AU!
AU!
AI!
TUM!
BONG!
AU!
AI!
DROGA! ELE AINDA LEVOU A METADE!

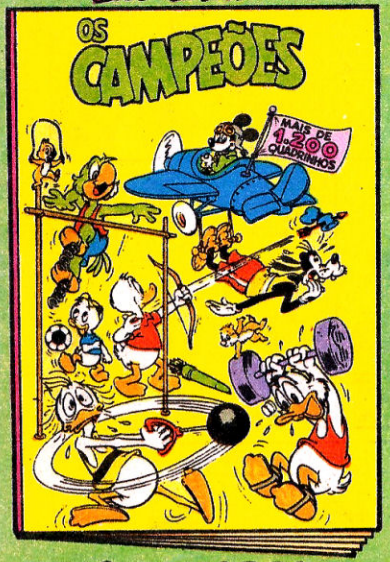

(NHAM!) QUE CHEIRINHO BOM...
EPA!
ATENÇÃO! PROCURA-SE ESSE SUJEITO POR ROUBO DE SEGREDOS DE ESTADO! BOA RECOMPENSA!
EI! É O CARA QUE ESTAVA LÁ NO BECO! POSSO FATURAR ESSA, SE ELE AINDA ESTIVER POR AÍ!
MAS, ANTES, VOU COMER MINHAS... (GLUP!)
VOCÊ DE NOVO? GRRRR!
GAZT!
EI! QUEM SABE NÃO ADOTO ESSE VIRA COMO MEU ASSISTENTE!
ENTENDEU? BÓIA MAIS FARTA PRÁ GENTE! VAMOS À CAÇA?
AU! AU!


GRUNF! É SÓ ANUNCIAR RECOMPENSA QUE CHOVE CONCORRÊNCIA! DROGA!
O QUE DEU EM VOCÊ?
FUNC! FUNC!
EI! PERAÍ! EU SOU O HERÓI PRINCIPAL! EU VOU NA FRENTE! SOCORRO!
ESSA NÃO!
Aiiii!
SOCORRO! SOCORRO!
SÓ PODIA SER... LINGÜIÇA!


LARGA ISSO, SEU...
EI! É O CARA PROCURADO!
TANTA CONFUSÃO POR CAUSA DE LINGÜIÇAS COM *DEFEITO!* CADA UMA COM UM TAMANHO!
DEVOLVE ISSO!
PUXA... O QUE ELAS TÊM DE ESPECIAL?
OLHA O ESPIÃO!
FIZEMOS BEM EM VIR VER O QUE ERA ESSA GRITARIA TODA! MÃOS AO ALTO!
DROGA!
E AQUI ESTÃO OS SEGREDOS DE ESTADO!
LINGÜIÇAS?! NÃO TÔ ENTENDENDO NADA!

É A ÚLTIMA NOVIDADE DO PESSOAL DA SEGURANÇA! CADA UMA DE UM TAMANHO! UM CÓDIGO QUE SÓ O COMPUTADOR DECIFRA!
AH, É? E A RECOMPENSA?
ESSE OTÁRIO DE FANTASIA NÃO FEZ NADA! FOI O CACHORRO QUE ME PEGOU!
SEU LADRÃO DE LINGÜIÇA! TINHA QUE DEDURAR?
MAS PODE ME DAR A GRANA QUE EU ADMINISTRO!
VAMOS VER O QUE ELE ACHA DISSO!
ENTÃO? O QUE VAI SER? DINHEIRO VIVO OU...
AH... UMA BOA REMESSA DE LINGÜIÇAS!
OH, NÃO!
ASSIM...
UM CAMINHÃO DE LINGÜIÇAS... DROGA! MAS, PELO MENOS, TIRO UMA COMISSÃO ESPANTANDO AS MOSCAS! IAÁAÁAÁ!
FIM

EMOÇÕES EM ALTA!
EM CAMPO...



AS MAIORES (E MAIS ENGRAÇADAS) "FERAS" DE TODOS OS TEMPOS!

REEDIÇÃO Disney ESPECIAL 58

NUMA BANCA PERTINHO DA SUA CASA!

Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA
N.º 1883

REDAÇÃO
Diretor: Jólio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suieng G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Perácio, Márcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Orlando A. Romero, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Nosly, Verci R. de Mello
Ilustrador: Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpenese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Setani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). Preço de assinatura: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril gerante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Junho 90. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-8222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.